

新作◆初演 小田原が生んだ偉人をポップに。今に、後世に伝える音楽劇。

テクノ・クラシック・オペラショウ 作：作曲：伊勢谷宣仁

裸の金次郎

全2幕 A Naked Kinjirou

プロジェクト・コンダクター (五十音順)

加藤 憲一 (小田原市長) 鈴木 悌介 (小田原箱根商工会議所会頭) 松沢 成文 (参議院議員)

山森 一男 (旭東ダイカスト株式会社会長) 鷲山 恭彦 (公社・大日本報徳社社長)

Techno Classic Opera Show

美術・演出■伊勢谷宣仁

照明・音響■(株) テイク 舞台美術・衣装■オペラ季節館

振付■荒木薫 演奏■Pc デジタルサウンド

特別出演■小田原囃子多古保存会

金次郎から尊徳へ、揺るぎなき博愛の情・一円融合の誓い

積小為大とは…。

報徳仕法への道

小田原オペラ&オペラ季節館と共につくる、
涙と感動のオペラショウ

金次郎の一番弟子
富田高慶役の
池田 徹が物語を進行

今に甦る、
小田原曾比生まれの
飯田 裕之Ⅱ金次郎！

三木市の小学校に
設置されていた像

コロス (劇中の様々な役を担う)



朝倉 春菜

高橋 拓真

戸村 優希

石田尚子

伊藤真友美

東 浩市

中村 靖

助演◆阿久津高広・尋木菜々

2024年 9月8日(日) 16:00 開演 (15:30 開場)

会場：小田原三の丸ホール

(税込)

入場料◆

一部 指定席 5000 円 [1階 1~9 列全席、10 列 15~26]
大人 自由席 4000 円 [1階 11 列 15~27、12 列 15~28] 2 階は全席自由
学生自由席：2500 円 (18 才まで)

共催：(一社) 小田原オペラ & オペラ季節館

協力：(公財) 報徳福運社 (公社) 大日本報徳社 小田原ウィメンプラス (一社) 東京芸術院

後援：小田原市 小田原箱根商工会議所 (一社) 小田原市観光協会

■ チケット・問い合わせ◆03-5355-1280 (ヴォートルチケットセンター)

◆ぴあ：P コード 275-614 ◆ローソン：L コード 35405 ◆イープラス

チケット窓口販売 (自由席のみ)

- ◆三の丸ホール受付窓口 ◆(株) 大村楽器リペルテ店
- ◆小田原地下街ハルネ小田原街かど案内所 (窓口販売のみ)
- ◆南足柄市文化会館 (9:00~17:00 月・祝翌日休館)

問い：(一社) 小田原オペラ 090-9668-5885



映画「二宮金次郎」に続く、新作オペラショウ「裸の金次郎」

この音楽劇においては、怒涛の人生を生き抜いた
金次郎の生涯時々の場面を、Pc デジタル・ミュージック特有の
躍動苛烈、ファンタジックサウンドを駆使し、台詞、歌、そして進行役の
ガイドを通して、金次郎の生き様を「生の声」で、お届けします。
更に、映像美を導入するなど、舞台をショーアップ。
金次郎の人間像を子供から大人まで存分に味わっていただきます！

裸の金次郎

テクノ・オペラショウ Techno Classic Opera Show

ものがたり 生涯にわたる様々な事象が歌い語られます。

◆小田原栢山に生を受けた金次郎は 16 歳までに両親を失う。
二人の弟と共に親戚に預けられ離別。この境遇から一
念発起し、家を再興。◆その功績が認められ、千両
の借財を抱える小田原藩・家老家の再興に着手。
5 年で再興返済の上、3 百両の余剰金も一切の
謝礼を受けず〜。◆そして、今度は小田原藩
から執拗な要請を受け、飛地桜町の財政再建を
も引き受ける。◆荒れた人心、痩せた土地、様々
な抵抗、妨害の末、成田山に身を隠し断食修行。
金次郎を欠いた桜町の領民は目覚め、改めて金次郎
の指導を仰ぐ。そして 10 年の歳月を経て、復興を成し
遂げる。◆やがて、金次郎は、江戸幕府の幕臣にも登用され、江
戸後期、関東一円の国々を次々と再興。その手法は「報徳仕法」
と呼ばれ、後世、各界の人物に多大な影響を与えた！
◆さて〜、金次郎亡き後、影響を受けた近代日本の礎を築いた
錚々たる名士は時代を超え、カフェに集い・・・。

世界に誇る
二宮金次郎＝尊徳
その仕法を今こそ。
生の声で伝えたい！

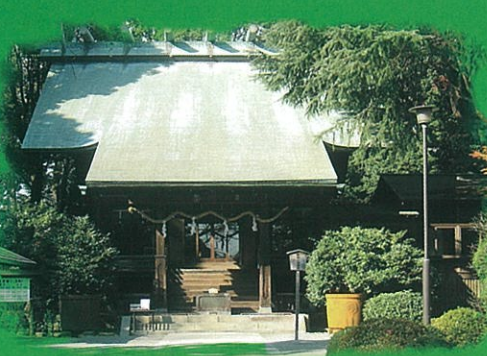
応援、
宜しくお願いします！
プロジェクト・コンダクター
一同

A Naked Kinjiro

両親を早く失い、裸同然の金次郎。
大自然を師とし、勤勉にして得た知恵と志を
もって疲弊した多くの国々を救った幕末の農士。
近代日本の経済・精神的支柱であり
小田原が産んだ偉人二宮金次郎。

その名士とは
渋沢栄一、安田善次郎、豊田佐吉、
松下幸之助、御木本幸吉、浅野総一郎、
土光敏夫、ドラッガー等々が学んだ
金次郎の教え。 参考文献：松沢成文著「二宮尊徳」他

一円融合〜金次郎を祀る
小田原・報徳二宮神社



経済なき道徳は戯言
道徳なき経済は犯罪



三の丸ホール座席ご案内

1 階席◆1 列〜9 列は指定席

指 10 列 15〜26
定 11 列 15〜27
席 12 列 15〜28

1 階席◆上記以外は〜自由席

2 階席◆全席自由

至誠・勤労・
分度・推譲とは？

小田原オペラ

2020 年、コロナパンデミックの最中、小田原市在住の
オペラ歌手、器楽演奏家等で創設。既に小田原市をはじめ、
近隣の市町村でオペラ、各種コンサートなど盛んな演奏活動を
展開。2023 年より社団法人として運営。代表・飯田裕之。

オペラ季節館（一社）東京芸術院

1991 年、オペラショウ「オズの魔法使い」（三越劇場）
公演で創設。以後複数の作品をコカコーラ社、朝日新聞社、
神奈川県等々の主催で全国また、海外でも上演。本年 4 月
には有楽町朝日ホール開館 40 周年でオペラショウ「ラ・
ボエーム」を 6 回公演し、今後全国公演を計画中。

作品を創る人。

伊勢谷 宣仁



演出・作曲・アートコーディネーター

国立音楽大学在学中よりオペラ創り。日本の主要な
オペラカンパニーで多数のオペラ作品を生み多様な
賞を受賞。一方で坂東玉三郎リサイタルのコーディネーターを務めた他、現在に至るまで人間国宝野村
万作、萬斎の狂言公演を担う。オペラショウの作曲
作品数も多数で国内外で公演。オペラ季節館主宰。
昭和音楽大学・同大学院教授を歴任。